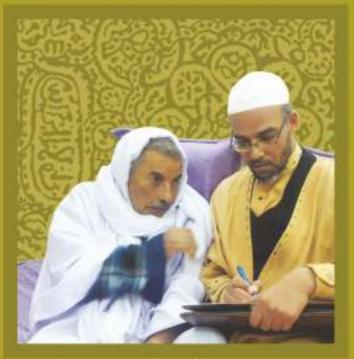
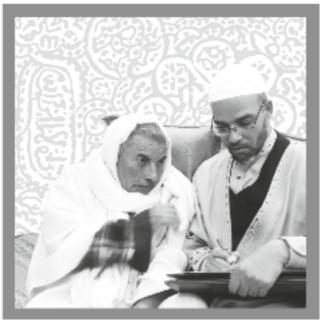
## البيشكي هُخِنارهْنيّا مِنْ البيشكي هُخِنارهْنيّا مِنْ وجهوده في خدمة القرآن الكريم



بقلم تلميذه: الدكتور عبد القادر بن خليفة مهاوات تقريط: الأستاذ الدكتور عبد الكريم بوغزالة

معهد العلوم الإسلامية، جامعة الوادي. الجزائر

# البيرِّكِيْ هُخِنْ ارهْنيّا كَ وجهوده في خدمة القرآن الكريم



بقلم تلميذه: الدكتور عبد القادر بن خليفة مهاوات تقريظ: الأستاذ الدكتور عبد الكريم بوغزالة

معهد العلوم الإسلامية، جامعة الوادي، الجزائر

## البيشَّكِيُّ هُخِنْتارهْنيَّا بِثَ وجهوده في خدمة القرآن الكريم

بقلم تلميذه:
الدكتور عبد القادر بن خليفة مهاوات
تقريظ:
الأستاذ الدكتور عبد الكريم بوغزالة
معهد العلوم الإسلامية، جامعة الوادي، الجزائر

تصميم الغلاف : كمال خزان

جميع الحقوق محفوظة ©



ولاية الوادي ـ الجزائر 39 39 44 43 032(أ)

imp.alwady@gmail.com

الطبعة الأولى

رَّدُهَكُ 978-9931-650-22-5 الإيداء القانوني: السداسي الثاني، 2017

#### تقريظ

فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الكريم بوغزالة أستاذ علوم القرآن بمعهد العلوم الإسلامية جامعة الوادي—الجزائر

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه واتبع هداه، وبعد:

فقد أطْلَعَنِي أخي وصديقي: فضيلة الدكتور عبد القادر مهاوات، رئيس قسم الشريعة بمعهد العلوم الإسلامية بجامعة الوادي على كتابه الجديد، والموسوم ب: "الشيخ مختار هنيات وجهوده في خدمة القرآن الكريم".

وبعد الاطلاع على الكتاب سطَّرت الآتي:

1. الكتاب جيِّد في بابه، هامُّ في موضوعه، فهو يَدْرُسُ عَلَمًا من أعلام منطقتنا مُمَّن لهم جهود كبيرة في خدمة كتاب الله تعالى تعليمًا للناس وتحفيظًا، ونبيُّنا محمد صلى الله عليه

وسلم قال كما في حديث عثمان رضي الله عنه: "خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ" [رواه البخاري في صحيحه].

وأسجّل هنا للدكتور عبد القادر السّبْق لهذا النوع من المصنّفات العلميّة؛ فقد عُرِفَ اهتمام المشارقة بمشايخهم وعلمائهم وقُدْوَاتِهِمْ من حيث الترجمة لهم، وبيان جهودهم العلميّة، واختفى ذلك عند كثير من المغاربة حتى صِرْنَا نُعَيّرُ بذلك، ولا يُعْرَفُ العالم إلا إذا فارق الدنيا وتَغِيبُ معه كثير من التفاصيل.

فالكتاب يُؤرِّخُ للشيخ، وهو لا يزال حيًّا أبقاه الله ذخرًا للبلاد والعباد.

2. يمثّل الكتاب أنموذجا يُحْتَذَى لكل مَنْ يريد أن يكتب عن أعلام منطقتنا مُبَيِّنًا جهودهم ومآثرهم، فجزى الله خيرًا الدكتور عبد القادر على هذه السُّنَّةِ الحسنة، ووَفَّقَ الله للعمل بها بعد طبع هذا الجهد المبارك.

3. يعطي الكتاب صورةً حَيَّةً لاهتمام أهل سوف بالقرآن الكريم تعلُّمًا وتعليمًا؛ إذ يُبَيِّنُ طريقة تعلُّمَهُ وتعليمَهُ،

وبَذْلَ الغالي والنفيس من أجل حفظِهِ وتحفيظِهِ، وهذه صورةً مشرقة عن مجتمعنا الشُوفِيِّ الذي لا يزال يتنافس أهله في حدمة كتاب الله تعالى.

4. أختم بمسألة هامَّةٍ لَمَسْتُهَا من الكتاب وكاتبه؛ فالكتاب يُمثِّلُ وفاءً كبيرًا من التلميذ لشيخه، مِمَّا يدلُّ على تأثُّرِ التلميذ بأخلاق شيخه، وليس غريبًا على رجلٍ من رجالات العلم كالدكتور عبد القادر مهاوات أن يتمثَّل الأخلاق الحسنة وعلى رأسها ما ذكَرْنَا؛ فالشيخ عبد القادر وفيُّ لأهله ومعارفه، وَفيُّ لأصدقائه وزملائه، وها هو الآن يُكرِّمُ شيخه -بعد أن أكرمَهُ شيخه بالعلم والقرآن - بهذا الكتاب الذي نسأل الله تعالى أن ينفع به، وأن يكون نورًا لطلَّاب العلم لرَصْدِ جهود مشايخنا وعلمائنا.

وَفَّقَ الله الشيخ مختار هنيات لكل حير، وجعل ما بَذَلَ في ميزان الحسنات، وجزاه الجنة بِمَنِّهِ وكرمِهِ.

وأُبَارِكُ لصديقي الدكتور عبد القادر مهاوات هذا المولودَ العلميَّ الجديدَ، سائلًا له المولى عز وجل أن يُوَفِّقَهُ ويسدِّدَهُ، وأن يجعلَهُ نورًا وخيرًا للبلاد والعباد.

وكتبه: عبد الكريم بوغزاله حامدًا لله ومُصَلِّيًا على رسول الله صلى الله عليه وسلم. صبيحة الجمعة: 20 شوال 1438هـ الموافق: 14 جويلية 2017م قرية الطريفاوي-الوادي-الجزائر.

#### مقدمة

الحمدُ لله، والصلاةُ والسلامُ على رسولِ اللهِ، وعلى آلِهِ وصحبِهِ ومَنْ وَالاهُ، أما بعد:

فإنَّ منطقة وادي سوف تُعَدُّ حاضنةً من حواضنِ القرآنِ الكريمِ في الجزائرِ؛ إذ بها تنتشرُ مدراسُ قرآنيَّةُ كثيرةٌ، بعضُها تشرفُ عليه مديريَّةُ الشؤونِ الدينيَّةِ والأوقافِ للولايةِ، وبعضُها تؤطِّرُهُ جمعيَّاتُ متخصِّصةُ في تحفيظِ القرآنِ ونشرِ علومِهِ، أو جمعيَّاتُ داتُ طابعِ حيريٍّ ثقافيٍّ احتماعيٍّ تُدْرِجُ تحفيظَ القرآنِ ضمنَ اهتماماتِها وإسهاماتِها.

وفي هذا الخضمِّ القرآنيِّ برزَ عددٌ من مشائخِ المنطقةِ مِمَّنْ نَدَرَ نَفْسَهُ لَهٰذَا العملِ الجليلِ، وكرَّسَ حياتَهُ لخدمةِ كتابِ اللهِ وطلابِهِ، ومن هؤلاء مُتَرْجَمُنَا: "الشيخ مختار هْنَيَّاتْ" أطالَ اللهُ في عمرِه، ومنحَهُ الصحَّةَ والعافية.

هذا الشيخُ عرفتُهُ عن قربٍ، ولَمَسْتُ عطاءاتِهِ عن كَتَبِ؛ حيث إني تتلمذتُ عنه ملازمةً زهاءَ عقدٍ ونصفٍ؛

من بدايةِ ثمانينيَّاتِ القرنِ العشرين للميلادِ إلى منتصفِ التسعينيَّاتِ منه، وذلك في المدرسةِ القرآنيَّةِ التابعةِ لمسجدِ حَيِّ الطِّلايْبَهُ ببلديةِ الوادي، فأخذتُ القرآنَ كاملًا مِنْ فِيهِ، وسَمِعَهُ مني جميعًا، وتعلَّمْتُ منه الرسمَ القرآنيَّ وإعرابَ القرآنِ، وهما الْعِلْمَانِ اللَّذَانِ كان يُتْحِفُنَا بهما أثناءَ عمليَّةِ الإقراءِ.

وظللْتُ على تواصلٍ معه إلى حدِّ كتابةِ هذه الأسطرِ؛ وذلك من خلالِ زياراتِي المختلفةِ له، لا سِيَّمَا في الأعيادِ وسائرِ مناسباتِهِ الخاصَّةِ، أو عن طريقِ تشريفِهِ لي بالجيءِ إلى مسجدِ عمرَ بنِ الخطابِ بحَيِّ أولادِ أحمدَ ببلديَّةِ الوادي؛ إذْ إنَّهُ يَأْنَسُ بسماعِ خُطَبِي الجُّمَعِيَّةِ فيشهدُها معي، أو تكريمِهِ لي بزياراتِهِ في بيتي في مناسباتي الشخصيَّةِ المختلفةِ.

ومِمَّا دفعَني إلى العنايةِ بهذا الموضوع والكتابةِ فيه:

- 1- عطاءاتُ الشيخِ المميَّزَةِ، ودورُهُ المعتبَرُ في حدمةِ كتابِ اللهِ تعالى، مِمَّا رأيتُهُ بأمِّ عيني، وعايشتُهُ بجوارحِي.
- 2- الإسهامُ ولو بعملٍ متواضعٍ في الترجمةِ له؛ حتى يُقَدَّمَ قدوةً حسنةً لحملةِ القرآنِ ومُقْرِئِيهِ، فيَحْذُوا حَذْوَهُ.

3- تصويبُ بعضِ الأخطاءِ المتعلقةِ بترجمتِهِ مِمَّا سمعتُهُ في بعضِ مجالسِ أهلِ القرآنِ من أبناءِ منطقتِنَا، أو مِمَّا اطلعتُ عليه في بعضِ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ الالكترونيَّةِ، مِمَّا كَتَبَهُ بعضُ تلاميذِ الشيخ ومُحِبِّيهِ.

4- رَدُّ شيءٍ من الجميلِ للشيخ؛ فإنَّنِي أعتبِر نفسي صنيعةً من صنائعِهِ قرآنًا ولغةً، وتسطيرُ ترجمةٍ له يُعَدُّ في تقديري صورةً من صورٍ رَدِّ الجميل.

لهذه الأسبابِ الرئيسةِ استعنتُ باللهِ تعالى وكتبتُ عن الشيخِ وإسهاماتِهِ في حدمةِ كتابِ اللهِ وَجَلَّ، لأعرضَ ذلك في مطلبيْن: أولهُما يتناولُ السيرةَ الذاتيَّةَ للشيخِ، وثانيهما يُعَرِّفُ بجهودِهِ في حدمةِ القرآنِ الكريم ويبيِّنُ منهجَهُ في تعليمِهِ.

وتجدرُ الإشارةُ إلى أنَّ أكثرَ المادةِ العلميَّةِ الواردةِ في هذا الْكُتيِّبِ استقيْتُهَا من خلالِ عمليَّةِ استرجاعٍ شخصيٍّ لأهمِّ ما بَقِيَ عالقًا في ذاكرتي مِمَّا عرفتُهُ عن الشيخِ عن طريقِ احتكاكِي الطويلِ به، ثم دَعَّمْتُهَا بتواصلٍ معه في جلسةٍ خاصَّةٍ بهذا الغرضِ، سعدتُ بها يوم السبت 3 ديسمبر خاصَّةٍ بهذا الغرضِ، سعدتُ بها يوم السبت 3 ديسمبر

2016م في بيتِهِ الكائنِ بحيِّ بابِ الوادي ببلديَّةِ الوادي، من الساعة: 15:45 إلى الساعة: 17:30، وعضدتُّا بلقاءٍ مع ابنِهِ الأكبرِ "العربي" وهو أكثرُ أولادِهِ ملازمةً له، ومتابعةً لشؤونِه، يوم الجمعة 9 ديسمبر 2016م، وذلك بمسجدِ عمرَ بحَيِّ أولادِ أحمدَ، من الساعة: 13:30 إلى الساعة: المرتبطة بحياةِ الشيخ الشخصيَّةِ والمهنيَّةِ.

كما أشيرُ إلى أنَّنِي تقدَّمْتُ بأكثرِ مضمونِ هذا الكتابِ كمداخلةٍ علميَّةٍ إلى الملتقى الوطني الخامس حول: "جهود علماء الجزائر في خدمة القرآن الكريم وعلومه"، الذي أُقِيمَ في يومي: 13-14 ربيع الأول 1438ه، الموافق: 13-14 ديسمبر 2016م، بقسم أصول الدين، معهد العلوم الإسلامية، جامعة الوادي، الجزائر، إلَّا أَنَّه قد خَضَعَ لشيءٍ من التنقيحِ والْإِثْرَاءِ، والتهذيبِ والْإِذْكَاءِ، مِمَّا يختلفُ عن شكل المداخلةِ، ويتناسبُ مع شكل الكتابِ.

ولا يَفُوتُنِي فِي هذا المقام التَّقْدِيمِيِّ أَنْ أَشكرَ شيخَنَا فَضيلةَ الأستاذِ الدكتورِ عبدَ الكريم بوغزالة الذي شرَّفني بقراءةِ الكتابِ وتقريظِهِ، لا سِيَّمَا وأنَّهُ من الذين يُعْنَوْنَ بالدراساتِ التي تخدمُ كتابَ اللهِ تعالى، وأنَّهُ مِمَّنْ لهم عنايةٌ خاصَّةُ بتراجمِ التي تخدمُ كتابَ اللهِ تعالى، وأنَّهُ مِمَّنْ لهم عنايةٌ خاصَّةُ بتراجمِ علماءِ سُوفَ ومشايخِها أَ؛ فجزَاهُ اللهُ خيرًا على ما قَدَّمَ، وباركَ علمهِ وعملِهِ.

ولا أستطيعُ أَنْ أَتَحَاوزَ عن إسهاماتِ صديقِي وتلميذِي البارِّ، الأستاذ السعيد هراوة، الباحث في مرحلة الدكتوراه بمعهد العلوم الإسلامية بجامعة الوادي؛ فإنَّهُ شاركنِي في ترتيب عَقْدِ المقابلاتِ، وتنظيم وإعدادِ النسخةِ النهائيَّةِ للكتابِ التي قُدِّمَتْ للطباعةِ؛ فلهُ منِّي جزيلُ الشكرِ والثناءِ، وله من الله تعالى المثوبةُ وعظيمُ العطاءِ.

<sup>-1</sup> أَعْلَمُ أَنَّ الشيخَ عبدَ الكريمِ قد جمعَ مادةً علميَّةً معتبَرَةً عن عددٍ من أعلامِ منطقتِنَا، فأرجُو أَنْ تَرَى هذه المادةَ المباركة النورَ في القريبِ العاجلِ.

هذا، وأسألُ الله العليّ القدير أنْ يباركَ في علم شيخِنا معتارٍ، وأنْ يجعل ما قدَّمَهُ لنا صدقة جارية يجدُ أجرَها بين يديْ ربّه، وأنْ يتقبّل منيّ هذا العمل الذي أتَوَدّدُ به لأستاذِي؛ إنّهُ وليُّ ذلك والقادرُ عليه، وأصلّي وأسلّم على سيدي وحبيبي محمدٍ وعلى آلِهِ وصحبِهِ ومَنِ اتبعَهُ بإحسانٍ إلى يومِ الدينِ، وآخرُ دعوانا أنِ الحمدُ للهِ ربّ العالمين.

وكتبه بمدينة وادي سوف: د. عبد القادر بن خليفة مهاوات

# المطلب الأول السيرةُ الذاتيَّةُ للشيخِ مختارٍ هْنَيَّاتْ

لقد تجاوزتْ حياةُ الشيخِ الثمانين سنة، وهي مليئةٌ بالأحداثِ والمناقبِ، لكنْ يمكنُ لي أنْ أعرضَ سيرتَهُ موجزةً في المحاورِ السبعةِ الآتيةِ:

#### أولًا - نسبُهُ ومولدُهُ:

هو مختارُ بنُ العربيِّ بنِ عليٍّ هْنَيَّاتْ، وأُمُّهُ عائشةُ بنتُ معمدٍ حَاقَهُ، ينتمي إلى "الْعَزَازْلَهْ" إحدَى فِرَقِ عرشِ الْمُصَاعْبَهُ بوادي سوف. تَلَقَّبَتْ عائلتُهُ به "هْنَيَّاتْ"؛ نسبةً إلى إحدَى جَدَّاتِهَا التي كانت تسمَّى "هَنِيَّهْ"، ويُدْعَى هو شخصيًا "دُهَانَهْ"؛ نسبةً إلى جَدِّهِ من أُمِّهِ يُقَالُ إنه سقطَ في إناءٍ كبيرٍ "دُهَانَهْ"؛ نسبةً إلى جَدِّهِ من أُمِّهِ يُقَالُ إنه سقطَ في إناءٍ كبيرٍ "رُيْر" فيه سَمْنُ، وهو "الدُّهَانْ" على لهجة سوف.

وُلِدَ الشيخُ بالوادي خلالَ سنةِ 1936م²، ولا يُعْرَفُ تاريخُ ميلادِهِ الدقيقِ من حيث اليومُ والشهرُ.

 $<sup>^{2}</sup>$  ينظر: شهادة ميلاد الشيخ رقم: 05891، صادرة عن بلدية الوادي في: 058-201م.

#### ثانيًا - نشأتُهُ وأسرتُهُ:

نشأ الشيخ في أسرة فقيرة بقرية الخُبْنَه ببلديَّة الرَّقِيبَه؛ حيث كان أَبُوهُ ضريرًا، وأُمُّهُ هي التي أشرفت على تربيتِه، وليس له من الأخوة الذين عاشُوا إلى الْكِبَرِ إلا أختان: إحداهما شقيقة، والأخرى لأمِّهِ فقط.

فَقَدَ الشيخُ إحدَى عَيْنَيْهِ وهو صغيرٌ؛ وذلك إِثْرَ مرضٍ عَيْنِيٍّ أَلَمَّ به، لم تستطعْ عائلتُهُ مع الظروفِ الاستعماريَّةِ وحالتِها الماديَّةِ المحدودةِ أَنْ تُنْجِدَهُ.

تزوَّجَ الشيخُ أكثرَ من مَرَّةٍ في بدايةِ شبابِهِ، ولم تستقرَّ حياتُهُ الزوجيَّةُ إلا سنة 1963م مع السيدةِ "الزُّهْرَهُ بَيَّه"، وهي التي رُزِقَ منها بسائرِ أولادِهِ ذكورًا وإناثا، وهم على التربيب: العربيُّ ومُطِيرَهُ وعزُّ الدينِ وأمينةُ وعبدُ الرحمنِ وعائشةُ وعبدُ الوهابِ ومحمدُ البشيرِ وعبدُ القادرِ، ولم يُفَرِّقُ بينهما وعبدُ الوهابِ ومحمدُ البشيرِ وعبدُ القادرِ، ولم يُفَرِّقُ بينهما

إلا الموتُ الذي أخذَها سنة 2012م<sup>3</sup>، ليرتبط بعدها بسنتيْن بزوجِتِهِ الحاليَّةِ "الصافية زُويزيَّة" .

#### ثالثًا - تَعَلُّمُهُ وشيوخُهُ:

بدأ الشيخُ تعلُّمهُ في قريةِ الْخُبْنَهُ على يَدِ معلِّمِهِ الأولِ العربيِّ بنِ أحمدَ بنِ موسى الذي أخذَ عنه الكتابة وقِصارَ السُّورِ 5. وبحُكْمِ قساوةِ هذا المعلِّمِ مع تلاميذِهِ وحِدَّتِهِ معهم، انتقلَ إلى معلِّمِهِ الثانيِّ عليٍّ بنِ العربيِّ عبدِ اللَّاوِيِّ –وقد كان ضريرًا –، فتلقَّى عنه القرآنَ كاملًا بطريقِ الإملاءِ؛ إذ لم تَكُنِ المصاحفُ حينذاك متداولةً، فكان يُلقِّنُهُ في اللوحِ الواحدِ ثُمُنَ المصاحفُ حينذاك متداولةً، فكان يُلقِّنُهُ في اللوحِ الواحدِ ثُمُنَ

<sup>-3</sup> أحوزُ بطاقةً عائليَّةً للحالةِ المدنيَّةِ للشيخِ صادرةً عن بلدية الوادي في -3 في -3016–12–2016م.

<sup>4-</sup> شرَّفني شيخي بالإمامةِ في صلاةِ الجنازةِ على زوجتِهِ الراحلةِ، ثم أكرمني بالإشرافِ على عقد قرانِهِ على زوجتِهِ الحاليةِ.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>- يذكرُ الشيخُ أنَّهُ أخذَ عن شيخهِ الأولِ سورةَ الفاتحةِ، ومن سورةِ الناسِ إلى سورةِ الْبَيِّنَةِ تصاعديًّا، عَدَا سورةِ العادياتِ التي نَسِيَ الشيخُ أَنْ يَحفِّظَهَا إِيَّاهُ.

الحزبِ أو دُونَهُ بقليلٍ، فدامتْ فترةُ حفظِهِ من سنةِ 1944م إلى سنةِ 1945م، شَهِدَ له فيها معلِّمُهُ الثانيُّ بأنَّهَ كان تلميذًا جادًّا لم يجدْ معه أيَّ صعوبةٍ طيلةَ رحلتِهِ التعلُّمِيَّةِ القرآنيَّةِ.

إضافةً إلى شيخيْهِ سَابِقَيِ الذكرِ، فقد سَعِدَ الشيخُ بِالتَّتَلْمُذِ على يَدِ عَلَمَيْنِ كبيرِيْن من أعلام سوف، كان لهما فضلُ كبيرٌ في صَقْلِهِ وتكوينِهِ، وهما الشيخُ الْأَزْهَارِي الْحُرْزُولِي 6 فضلُ كبيرٌ في صَقْلِهِ وتكوينِهِ، وهما الشيخُ الْأَزْهَارِي الْحُرُّومِيَّةً" والشيخ أحمدُ الْعُبَيْدِي 7؛ فأَخَذَ عن الأولِ "الأَجْرُّومِيَّةً"

<sup>6-</sup> هو الْأَزْهَارِي بنُ صالحٍ الحُرْزُولِي المولودُ خلالَ سنةِ 1902م بالوادي، حفظ القرآن الكريم بزاويةِ سيدي سالم بالوادي، وأخذ علوم اللغةِ والدينِ عن الشيخِ إبراهيم بنِ عامرٍ، ودَرَسَ بجامعِ الزيتونةِ عامًا، ظلَّ عقودًا من الزمنِ يُدَرِّسُ في عددٍ من مساجدِ بلديةِ الوادي إلى أنْ تُوفِيِّ سنة 1986م. ينظر: سعد العمامرة وأحمد منصوري، أعلام من سوف في الفقه والثقافة والأدب، بدون رقم ط، شركة مزوار للطباعة والنشر والإشهار والتوزيع، الوادي، 2006م، ص68-69.

مو أحمدُ بنُ بلقاسم الْعُبَيْدِي المولودُ خلالَ سنةِ 1888م بالوادي،
 حفظ القرآنَ صغيرًا، وأخذَ علومَ اللغةِ والدينِ عن عددٍ من علماءِ مدينتِهِ
 على رأسهِم أخوه الطاهر، والتحق بجامعِ الزيتونةِ ونالَ منه شهادةً =

وشَرْحَهَا في مسجد سيدي مسعود العتيق بسوق الوادي سنة 1962م، وعن الثاني "قَطْرَ النَّدَى" وشَرْحَهُ، و"ابْنَ عَاشِرٍ" وشَرْحَهُ، ببَيْتِهِ بحَيِّ أولادِ أحمد وسطِ مدينةِ الوادي في السنةِ نفسِها8.

ورغمَ ظروفِ الشيخِ الاجتماعيَّةِ الصعبةِ وسِنِّهِ التي الدَّتُ تُقَارِبُ الكهولةَ في سبعينيَّاتِ القرنِ الميلاديِّ الماضيِّ، فإنَّ نَهَمَهُ العلميَّ جعلَهُ ينضمُّ إلى الجامعةِ الشعبيَّةِ، المقامةِ بثانويَّةِ بُشُوشَهُ بالوادي، التابعةِ لوزارةِ التعليمِ الأصليِّ بثانويَّةِ بُشُوشَهُ بالوادي، التابعةِ لوزارةِ التعليمِ الأصليِّ

<sup>=</sup> علميَّةً، دَرَّسَ في الوادي وتُقُرْتْ وجَامْعَهْ، له قصائدُ ومنظوماتُ كثيرةً في أغراضٍ مختلفةٍ، تُوفِيِّ بالوادي سنة 1977م. ينظر: سعد العمامرة وأحمد منصوري، أعلام من سوف في الفقه والثقافة والأدب، ص46-

<sup>8-</sup> هذا هو الذي سمعتُهُ من الشيخِ ذاتِهِ، وقد ذَكَرَ لي الأستاذُ الدكتورُ المؤرِّخُ عاشورِي قَمْعُونْ يوم: 03 ديسمبر 2016م في الساعة 22:00 عبر تواصلٍ الكترونيِّ من خلالِ صفحتيْنا على الفيسبوك أنَّهُ شَهِدَ الشيخَ عنارًا عامَ 1964م في بيتِ العلَّامَةِ أحمدَ الْعُبَيْدِي يُدَارِسُهُ موضوعَ "التنازع في النحو".

والشؤونِ الدينيَّةِ، من خلالِ الدروسِ الليليَّةِ؛ فكان أَنْ أَخَذَ سَنَتَيْ 1975 و 1976م عن عددٍ من المدرِّسين المشارقةِ علومًا شرعيَّةً ولغويَّةً وكونيَّةً شتَّى أهمُّها: التوحيد والفرائض والتفسير والرياضيات والعلوم الطبيعية، وبَلَغَ بذلك مستوى الرابعةِ إعدادي 9.

#### رابعًا- أعمالُهُ ووظائفُهُ:

لقد أتقنَ الشيخُ حِفْظُ القرآنِ الكريم، وتُبَّتُهُ في صدرهِ تشيئًا عجيبًا، وصلَّى به إمامًا في صلاةِ التراويحِ سنواتٍ عديدةً، ولم يهجرهُ أبدًا منذ أنْ حَازَهُ؛ إذ إنَّهُ لا يكادُ ينتهي الشهرُ إلا وقد راجعَهُ من محفوظِهِ، فلا يتعاملُ مع المصحفِ إلا في النادرِ القليلِ، بل ربَّاكان يَخْتِمُهُ في العديدِ من أجزاءِ حياتِهِ فيما لا يتجاوزُ الأسبوع، إضافةً إلى معرفتِهِ الكبيرةِ بالرسمِ العثمانيِّ التي أُوتَاها من خلالِ حِفْظِهِ وفَهْمِهِ وفَهْمِهِ الرسمِ العثمانيِّ التي أُوتَاها من خلالِ حِفْظِهِ وفَهْمِهِ

<sup>9-</sup> هذا مثبَتُ بشهادةٍ مدرسيَّةٍ تحملُ الرقم 93-ع ت مؤرَّخةُ ومختومةُ ومختومةُ ومختومةُ ومختومةُ ومختومةُ ومختومةُ ومختومةُ من طرفِ المديرِ مسعود مناعي في: 21-04-1976م.

للمنظوماتِ التي كانت شائعةً عند حَفَظةِ القرآنِ كَالدَّنْفَاسِيِّ والْمِصْبَاحِيِّ، علاوةً عن إعرابِ القرآنِ الذي تمكَّنَ منه من خلالِ ما أَخَذَهُ من اللغةِ العربيَّةِ من شيوخِهِ المذكورِين.

هذاكلُّهُ أَهَّلَهُ لأَنْ يكونَ معلِّمًا لكتابِ اللهِ تعالى بامتيازٍ، وهو ما حصل فعلًا؛ فإنَّهُ عقب إتمامِهِ حِفْظَهُ، أَقْرَأَهُ سَنَتَيْ وهو ما حصل فعلًا؛ فإنَّهُ عقب إتمامِهِ حِفْظَهُ، أَقْرَأَهُ سَنَتَيْ 1956م و1957م في مسقطِ رأسِهِ، ولَمَّا انتقلَ إلى الوادي إثْرِ حملةِ اعتقالاتٍ وقَتْلِ واسعةٍ طالتْ قريتَهُ من قِبَلِ السلطاتِ الاستعماريَّةِ سنة 1959م، دَرَّسَ في مسجد "نَزْلَةِ السلطاتِ الاستعماريَّةِ سنة 1955م إلى سنة 1965م، ثم في الفترةِ مَهْ مِيَّهُ "10 من سنة 1963م إلى سنة 1965م، ثم في الفترةِ الممتدَّةِ من 1967م إلى 1970م في مدرسةِ مسجدِ "فَرْدِيَّهُ" بحَيِّ أولادِ أحمد، ثم في بيتِهِ سَنَتَيْ مُرامِعةً وسلكِ الشؤونِ الدينيَّةِ سنةَ لِيَسْتَقِرَّ به المقامُ لَمَّا انتظمَ رسميًّا في سلكِ الشؤونِ الدينيَّةِ سنةَ لِيَسْتَقِرَّ به المقامُ لَمَّا انتظمَ رسميًّا في سلكِ الشؤونِ الدينيَّةِ سنةَ المَا السَالِ الشؤونِ الدينيَّةِ سنةَ المَا المَا اللهِ المَا اللهِ السَالِ الشؤونِ الدينيَّةِ سنةَ المَا المَالِ المَا المَرَّسُ المَا المَا المَا المَا المَا المَا المُا المَا الم

 $<sup>^{-10}</sup>$  يُؤكّدُ هذا مخطوطٌ أحوزُ صورةً منه لبطاقةٍ فَنِيَّةٍ تاريخيَّةٍ لمسجدِ "نَوْلَةِ مَهْرِيَّة" -، هذه "الإمامِ البخاريِّ" -وهي التسميةُ الحاليَّةُ لمسجدِ "نَوْلَةِ مَهْرِيَّة" -، هذه البطاقةُ أَمْلَى ما فيها السيد "العربي سليماني"، وحرَّرَها في:  $^{-10}$  -10 البطاقةُ أَمْلَى ما أيها السيد وهو من أبناء هذا المسجد -.

1981م بالمدرسةِ القرآنيَّةِ التابعةِ لمسجدِ حَيِّ "الطَّلَايْبَهْ"<sup>11</sup> إلى غايةِ إحالتِهِ على التقاعدِ سنةَ 2006م<sup>12</sup>.

وفي سائرِ الفتراتِ التي كان ينقطعُ فيها عن التعليمِ القرآنيِّ، كانت الظروفُ الماديَّةُ ومسؤوليَّاتُهُ العائليَّةُ تُلْجِئُهُ إلى الاسترزاقِ من أعمالٍ أخرى شاقَّةٍ لا تليقُ بمَنْ أُوتِيَ مثلُهُ قدراتٍ عاليةً على التعليمِ والتحفيظِ؛ حيث إنَّهُ امتهنَ البناءَ والأشغالَ العموميَّةَ والفلاحةَ في "سِيفْ لِمْنَادِي" و"صَحْنِ الطَّيَّارَةُ" ومستشفى الوادي القديمِ وغيرِها من المواضِع.

 $<sup>^{-11}</sup>$  بَيْنَ يديَّ شهادةُ عملٍ برقم:  $^{-11}$   $^{-2004}$  محرَّرَةٌ وممضاةٌ في:  $^{-12}$  من طرف أحمد قريشي مدير الشؤون الدينية والأوقاف لولاية الوادي.

<sup>12-</sup> عندي تبليغٌ بالإحالةِ على التقاعدِ رقم: 2006/226 محرَّرَةٌ وممضاةٌ في: 20-03-200م من طرف إبراهيم يحيى مدير الشؤون الدينية والأوقاف لولاية الوادي.

#### خامسًا- نتاجُهُ وتلاميذُهُ:

إِنَّ الشيخَ وإِنْ لَم يَكتبْ شيئًا مِمَّا أَعتقدُ أنَّه كان مَاكِنًا فيه، سواء مِمَّا تعلَّقَ بالرسم القرآنِّي ومتشابهاتِ القرآنِ اللفظيَّةِ، أو ما تعلَّقَ باللغةِ العربيَّةِ عمومًا وإعرابِ القرآنِ خصوصًا، فإنَّهُ نَقَلَ ذلك رفقة كلام اللهِ تعالى إلى أعدادٍ غفيرةٍ من أبناءٍ بلدية الوادي، لعل أشهرَهم: الإمَامَانِ "محمد الْعَوَامِرْ" و"إبراهيم بحري"، والرَّاقِي المتخصِّصُ في اللغةِ العربيَّةِ وآداكِها "السعيد بحري"، والطبيبُ المتخصِّصُ في الجراجةِ التجميليَّةِ "محمد الْعُرْبِي"، والمديرُ التربويُّ المتقاعدُ "عثمان بن خليفة"، والقارئُ "على سْعَيِّد"، والمتخصِّصَانِ في العلوم الإسلاميَّةِ "سالم عْسِيلَهْ" و "بشير طْلِيبَهْ"، والشابَّانِ اللَّذَانِ يَؤُمَّانِ الناسَ في التروايح "حمزة دَرْكِي" و"عبَّاس حَشَفْ"، ومُقَدَّمُ الطريقةِ التيجانيَّةِ "عبد الله تُوَاتِي طْلِيبَهْ" الذي صَحَّحَ عليه تلاوتَهُ للقرآنِ كاملًا.

#### سادسًا - بعضٌ من شهاداتِهِ وأقوالِهِ:

مِنْ أهم شهاداتِهِ التي سمعتُها منه أكثر من مرَّةٍ ما ذكره من ضربِ شيخِهِ "عليِّ عبدِ اللَّاوِي" له ضربًا مبرِّحًا على رحليْهِ، الأمرُ الذي جعلَهُ لا يَقْوَى على الْمَشْيِ أيامًا، ولَمَّا صَحَّ امتنعَ عن الرجوعِ إلى مواصلةِ الحفظِ، فأقنعتْهُ أمُّهُ بالعودةِ، على أنْ تَقِفَ مع الشيخِ موقفًا مناسبًا للواقعةِ، فصاحبَها إليه وهو ينتظرُ أنْ تُسْمِعَهُ كلامًا تنتصرُ فيه له، فتفاجَأُ بأغَّا تدعُوهُ إلى مأدبةِ طعامٍ في بيتِها؛ إكرامًا له على العنايةِ الخاصَّةِ بابْنِهَا.

ومِنْ أبرزِ الأقوالِ التي كانت كثيرًا ما بَحْرِي على لسانِهِ وهو يُحَفِّظُ تلامذَتهُ: "يمكنُ أَنْ أَقْبَلَ الخطأَ في نسيانِ كلمةٍ أو عبارةٍ أو آيةٍ، لكنْ لا أَقْبَلُ الخطأَ في الْحُرَكَاتِ والسَّكَنَاتِ التي تُضْبَطُ بِهَا الحروفُ؛ لأَنَّ الخطأَ الأوَّلَ يسهلُ اكتشافُهُ واستدراكُهُ، لكن الثانيُّ يصعبُ الانتباهُ إليه وتصويبُهُ" 13.

<sup>13-</sup> هذه العبارة سمعتُها منه بمعناها مرارًا، وصغتُها هنا بأسلوبي الخاصِّ.

ولا أستطيعُ أَنْ أَتَجَاوِزَ فِي هذا المقامِ تذكيرهُ الدائمَ للأولياءِ عندما يأتونَهُ بأولادِهم أَوَّلَ مرَّةٍ؛ فإنَّ عددًا منهم وهو يريدُ إقناعَ الشيخِ بإدراجِ ابنِهِ فِي مدرستِهِ - يقرِّرُ بأنَّهُ لا يريدُ من الشيخِ أكثر من أَنْ يُمْسِكَهُ عن لعبِ الشوارع، أو يريدُ من الشيخ أكثر من أَنْ يُمْسِكَهُ عن لعبِ الشوارع، أو أَنْ يُعَلِّمهُ شيئًا من الكتابةِ والقراءةِ التي تفيدُهُ فِي الدراسةِ النظاميَّةِ، فيقاطعُهُ الشيخُ بكلِّ حزم، مُذَكِّرًا إيَّاهُ بتحسينِ نِيَّتِهِ من سَوْقِ ابنِهِ إلى المدرسةِ القرآنيَّةِ؛ حتى ينتفعَ بتلك النيَّةِ من سَوْقِ ابنِهِ إلى المدرسةِ القرآنيَّة؛ حتى ينتفعَ بتلك النيَّةِ الحسنةِ، فيُوفَقَ إلى حفظِ كتابِ اللهِ تعالى، ومِنْ ثَمَّةَ يجدُ هو بركاتِهِ الدنيويَّةَ والأخرويَّة أصالةً، وأَبَوَاهُ بالتَّبَع.

#### سابعًا - أهم ملامِح شخصيَّتِهِ:

تَمَيَّزَ الشيخُ بدماثةِ الخلقِ وحسنِ السيرةِ 14 ورحابةِ الصدرِ وشدةِ الصبرِ وعِظمِ التحمُّلِ وكِبَرِ الانضباطِ؛ ذلك أنَّ عددًا

<sup>14-</sup> هذا الحُكْمُ على أخلاقِ الشيخِ سمعتُهُ أكثر من مرَّة من جدِّي "الساسي" ووالدي "خليفه" -رحمَهُما اللهُ تعالى-؛ ذلك أنَّ جدِّي عَمِلَ معه في الأشغالِ العموميَّةِ، ووالدي كان قد مَكَّنَ سائرَ أولادِهِ وبناتِهِ من التعلُّم على يَدِهِ. كما أنَّ عددًا من أكابرِ حَيِّ "الطِّلايْبَهُ" الذي =

من تلاميذِهِ وأوليائِهم قد يَجْهَلُونَ عليه وهو يؤدِّي رسالتَهُ القرآنيَّة، فيَكْظِمُ غيظَهُ ويعفُو عنهم ويصفحُ 15، كما أنَّهُ تجاوزَ

= دَرَّسَ فيه زهاءَ رُبْعِ قَرْنٍ يُقِرُّونَ له بهذا. وأكَّدَ لي عليه الأستاذُ الدكتورُ عاشوري قَمْعُونْ في التواصلِ الالكترونيِّ السابقِ؛ حيثُ قالَ: "إنَّه طيِّبُ جدًّا".

15- مِمَّا أَذَكُرُهُ فِي هذا الإطارِ مِمَّا شهدتُهُ شخصيًّا وأنا في مراهقتي تَحرُّوَّ أحدِ الشبابِ عليه أمامَ الْمَلَا فِي صلاةِ التروايح بمسجدِ الطِّلَايْبَهُ فِي آخِرِ يومٍ من أيامِها وهو في المحرابِ يصلِّي بنا إمامًا؛ عندما أتَى بالتكبيرِ بين السُّورِ ابتداءً من سورةِ الضحى إلى آخرِ القرآنِ، فكان أنْ وصفَهُ الشابُّ بالبدعةِ وأُمَرَهُ بتَرْكِ التكبيرِ، فلم يردَّ عليه الشيخُ. وهذه المسألةُ خلافيَّةٌ كما هو معلومٌ عند القراءِ، ومِمَّنْ تكلَّمَ فيها بشيءٍ من الاستيعابِ ابنُ مُفْلِح؛ حيث قالَ: "وَاسْتَحَبَّ أَحْمَدُ التَّكْبِيرَ مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الضُّحَى إِلَى أَنْ يَخْتِمَ، ذَكَرَهُ ابْنُ تَمِيمٍ وَغَيْرُهُ، وَهُوَ قِرَاءَةُ أَهْلِ مَكَّةَ أَخَذَهَا الْبَزِّيُّ عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ، وَأَخَذَهَا ابْنُ كَثِيرٍ عَنْ مُجَاهِدٍ، وَأَخَذَهَا مُجَاهِدٌ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَأَخَذَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ عَنْ أُبِيِّ بْنِ كَعْبٍ، وَأَخَذَهَا أُبِيٍّ عَنْ النَّبِيِّ عَلِيٌّ، رَوَى ذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ: الْبَغَوِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ، وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ انْقِطَاعُ الْوَحْي ...". ينظر: كتابُهُ: الآداب الشرعية، ت: شعيب = تأثيرَ مرضِ السُّكَّرِيِّ الذي أصيبَ به منذ أواخرِ سبعينيَّاتِ القرنِ الميلاديِّ الماضيِّ أَهُ فَلا يُعْرَفُ له انقطاعٌ أو تأخُّرُ عن التدريسِ ودوامِهِ اليوميِّ إلا في عطلتِهِ السنويَّةِ.

والشيخ كان مُهَابَ الجانبِ مُوقَّرًا من قِبَلِ جميعِ الشرائحِ الاجتماعيَّة؛ وقد أُوتِيَ ذلك بمحدوديَّة مخالطتِهِ للعامَّة، وتفرُّغِهِ التامِّ للقرآنِ الكريمِ استظهارًا وتحفيظًا، واستقامتِه التامَّة، وحيائِهِ الدائمِ، وقلَّة كلامِهِ إلا فيما تعلَّق بكتابِ اللهِ تعالى. وقد أقبلَ الناسُ بمختلفِ مشارِهِم على الشيخ تعلُّمًا؛ وقد أقبلَ الناسُ بمختلفِ مشارِهِم على الشيخ تعلُّمًا؛ لأَهَم رأُوا فيه أبًا للجميعِ؛ إذْ لا يُعْلَمُ له انتماءٌ سياسيُّ، ولا تعصُّبُ عرقيُّ، ولا انحيازُ حرَكِيُّ أو مذهبيُّ أو طُرُقِيُّ.

<sup>=</sup> الأرناؤوط وعمر القيام، ط3، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1419هـ/1999م، 295/2-296.

<sup>16-</sup> يُضَافُ هذا المرضُ إلى ما ذكرْناه سابقًا من كَوْنِهِ لا يَرَى إلا بعيْنِ واحدةٍ.

# المطلب الثاني جهودُ الشيخ مختارٍ في خدمةِ القرآنِ الكريم ومنهجُهُ في تعليمِهِ

سأبيّنُ في هذا المطلبِ جهودَ الشيخِ مختارٍ في حدمةِ القرآنِ الكريمِ ابتداءً، ثم أُعَرِّجُ على العناصرِ الأساسيَّةِ المشكِّلةِ لمنهجِهِ في تعليمِهِ.

### أولًا - جهودُ الشيخ في خدمةِ القرآنِ الكريمِ 17:

لقد قَضَى الشيخُ أكثرَ عمرِهِ معلِّمًا لكتابِ اللهِ تعالى كما بَيَّنًا في المطلبِ الأولِ، وإذا أردْنَا أن بُحْمِلَ جهودَهُ في ذلك، فإنَّهُ يُمْكِنُنَا أنْ نَصُوغَهَا في الجوانبِ الخمسةِ الآتيةِ:
1- تخريجُ عددٍ من حفظةِ القرآنِ كلِّهِ مِمَّنْ تَوَلَّوْا تحفيظَهُ من بعدِهِ للناسِ، أو إمامتَهم به في الصلواتِ الخمسِ والتراويحِ. وهؤلاء يُعَدُّونَ بالعشراتِ، وقد ذَكَرْنَا في المطلبِ الأولِ عددًا من أعيانِهم.

2- الإسهامُ في تعريفِ الحفظةِ بإعرابِ القرآنِ وأسبابِ نزولِهِ وشرحِ غريبِهِ. وهذا الأمرُ له اعتبارُهُ الكبيرُ؛ إذْ إنَّ أكثرَ معلِّمِي

<sup>17-</sup> تثمينًا لجهودِه في خدمة القرآنِ الكريم فقد كَرَّمَتْهُ مديريَّةُ الشؤونِ الدينيَّةِ والأوقافِ لولاية الوادي بمناسبةِ الاحتفالِ بليلةِ القدرِ المباركةِ لعامِ 1432هـ/2011م، وبَيْنَ يَدَيَّ شهادةٌ موقَّعَةٌ من طَرَفِهَا.

القرآنِ، بل والمدارسِ القرآنيَّةِ -فيما أعلمُ- لا تكادُ تُعْنَى بهذه الجوانبِ؛ فهي تقتصرُ على مجرَّدِ التحفيظِ، وفي أحسنِ أحوالِها تقتمُّ معه بأحكامِ التلاوةِ فقط<sup>18</sup>.

<sup>18-</sup> يبدُو أنَّ الأقربَ للهَدْي النبويِّ في التعليم القرآنيِّ أنْ يُعْنَى معلِّمُو القرآنِ بالتفسير مع التحفيظِ؛ لأنَّ المقصدَ الأكبرَ من العنايةِ بالقرآنِ فهمُهُ الذي يُمَهِّدُ الطريقَ إلى العمل به، لا مجرَّدَ حفظِهِ أو تلاوتِهِ. ومِمَّا يشيرُ إلى هذا حديثُ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا؟ إِذْ إِنَّهُ نَقَلَ عَنِهِ قُولَهُ: "جَمَعْتُ الْمُحْكَمَ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ لَهُ: "وَمَا الْمُحْكَمُ؟" فَقَالَ: "الْمُفَصَّلُ"؛ ذلك أنَّ ابنَ عباسِ وهو مَنْ هو في شدة حفظهِ وذكائِهِ وقرابتِهِ من رسولِ اللهِ عَلَيْ كان بإمكانِهِ أَنْ يتلقَّى ويحفظَ القرآنَ كلَّهُ على عهدِهِ، لكنَّ عنايةَ رسولِ اللهِ ﷺ كانت متجهةً إلى الفهمِ أكثر، وذلك هو الذي أُهَّلَهُ بَعْدُ ليكونَ ترجمانَ القرآنِ. والأثرُ المذكورُ رواه البخاريُّ في صحيحِهِ، ت: مصطفى ديب البغا، ط3، دار ابن كثير واليمامة، بيروت، 1407هـ/1987م، كتابُ فضائلِ القرآنِ، بابُ تعليمِ الصبيانِ القرآنَ، حديث رقم: 4749، .1922/4

3- جَعْلُ الطلبةِ يتقنُون كتابة القرآنِ وفق الرسمِ العثمانيِّ؟ وهذا الأمرُ أصبحَ عزيزًا الآنَ؟ إذْ إنَّ العارفين به، والْمُعْتَنِينَ بتعليمِهِ قلَّةٌ، وقد استسلمَ الكثيرُ مِمَّنْ نعلمُ إلى الكتابةِ الإملائيَّةِ العاديةِ، في الوقتِ الذي ظلَّ فيه الشيخُ منافحًا عنه، ولا يقبلُ الإخلالَ به.

4- تحفيظُ أعدادٍ كبيرةٍ تُعَدُّ بالمئاتِ لأجزاءَ معينةٍ من كتابِ اللهِ تعالى، الأمرُ الذي كان سببًا في استقامةِ سلوكِهم، ومتانةِ لغتِهم؛ ومعلومٌ أنَّ ﴿الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ الْعَرِيمِ لِلَّتِي هِيَ أَقُومُ ﴿ الْإسراء: 10]، ويُرَوِّضُ اللسانَ والقلمَ على العربيَّةِ السليمةِ؛ فقد نَزَلَ بلسانٍ عربيٍّ مُبِينِ.

5- جَعْلُ عناصرِ هذه الفئةِ الأخيرةِ تقرأُ القرآنَ الكريمَ بشكلٍ مقبولٍ إلى حَدِّ معتبرٍ، وإنْ لم يحفظُوهُ كلَّهُ؛ حيث إخَّم عَرَفُوا مبادئ الرسمِ القرآنيِّ وبعض أحكامِ التلاوةِ، فيصبحُ تعاملُهم مع المصحفِ سهلًا إلى حدِّ ما، ويقِلُّ اللحنُ عندهم بشكلٍ ملموسٍ.

#### ثانيًا - منهجُ الشيخ في تعليمِ القرآنِ الكريمِ:

أستطيعُ أَنْ أعرضَ عناصرَ منهجِهِ التعليميِّ القرآنيِّ في النقاطِ الثمانيةِ الآتيةِ:

1- يُمُلِي على كلِّ تلميذٍ من حفظهِ دون رجوعٍ إلى المصحف. ومع كثرةِ التلاميذِ، وتعدُّدِ سُورِهِمْ في الآنِ الواحدِ، فإنَّهُ لا يكادُ يُرْتَجُّ عليه إلا نادرًا 19، ولا يستسلمُ للمصحفِ فإنَّهُ لا يكادُ يُرْتَجُّ عليه إلا نادرًا 19، ولا يستسلمُ للمصحفِ بسرعةٍ حين الارتجاج للتَّنَبُّتِ، إلا بعد استنفادِ طاقتِهِ في الاسترجاع من المحفوظِ.

2- يكلِّفُ التلميذَ وهو يُمْلِي عليه أنْ يتابعَهُ من المصحفِ؛ حتى يَسْهُلَ عليه كتابةُ ما أَمْلَاهُ عليه على لوحِهِ الخشبيِّ،

<sup>19-</sup> وهذا يدلُّ على متانةِ الحفظِ الذي أُوتَاهُ بالتعاهدِ الدائمِ له؛ حتى إنَّهُ أخبرني بأنَّهُ يكونُ معه تَالِيًا مستذكِرًا وهو يقومُ بشؤونِهِ الحياتيَّةِ المختلفةِ.

ويتيسَّرُ أمرُ تصوُّرِ ما يُوجِّهُ إليه مِمَّا يتعلَّقُ بالرسمِ العثمانيِّ 20 والمتشابِهِ اللفظِيِّ في كتابِ اللهِ تعالى<sup>21</sup>.

20 مثال ذلك ما يرتبطُ بالثابتِ والمحذوفِ من الْأَلِفَاتِ، والمفتوحاتِ والمربوطاتِ من التاءاتِ في نحو كلماتِ "نعمة" و"رحمة" و"شجرة".

وهنا أَذْكُرُ بأنَّ الشيخَ -حفظه الله تعالى- في العديدِ من المرَّاتِ، يُمَّا له يُنبِّهُ التلميذَ إلى سائرِ المواضعِ التي لها علاقةٌ بالكلمةِ المعيَّنةِ، مِمَّا له ارتباطٌ بخصوصيَّةِ الرسمِ العثمانيِّ؛ فيُحِيلُهُ على المواضعِ الدقيقةِ من السُّورِ. فإذا كان التلميذُ مثلًا يكتبُ قولَهُ تعالى: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ السُّورِ. فإذا كان التلميذُ مثلًا يكتبُ قولَهُ تعالى: ﴿إِنَّ شَجَرَتُ الرَّقُومِ اللهُ وَالدَحان: 44-4]، يُنبِّهُهُ إلى أنَّ تاءَ "شحرة" مفتوحةٌ على خلافِ المعهودِ في اللغةِ العربيةِ، ويُحِيلُهُ على أمثالِ قولِهِ تعالى: ﴿إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَحْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ﴾ [الصافات: 64]، ويؤكِّدُ له بأنَّ تاءَها مربوطةٌ على الأصلِ اللغويِّ؛ ليُدرِكَ التلميذُ جيدًا الفرقَ في الكتابةِ بين الموضعيْن.

21- في الوقتِ الذي تميَّزَ فيه الشيخُ بالعنايةِ بالرسمِ العثمانيِّ وعدمِ التساهلِ بشأنِهِ، فإنَّهُ يلاحَظُ عليه عدمُ العنايةِ الكافيةِ بأحكامِ التلاوةِ والوقوفِ. أعتبرُ هذا من المؤاخذاتِ؛ لأنَّ القرآنَ يُفْتَرَضُ أنْ يُقْرَأَ غضًا طريًّا كما أُنْزِلَ، والالتزامَ بالوقوفِ المشارِ إليها في مواضعِها منه يُعِينُ على الفهمِ الصحيح.

3- يصحّحُ المكتوبَ على اللوحِ بدقّةٍ عاليةٍ قبل أنْ يباشِرَ التلميذُ عمليَّةَ الحفظِ منه؛ فيُرَاعِي الشيخُ في تصحيحِهِ الحركاتِ والسَّكَنَاتِ والمدود وسائر متعلَّقاتِ الرسمِ الحركاتِ وبعد الحفظِ يستظهِرُهُ عليه 23.

4- يُعَلِّمُ على مدارِ السنةِ؛ مداومةً صباحيَّةً وأحرى مسائيَّةً <sup>24</sup>؛ بحيث يستفيدُ التلميذُ في العطلِ من فترتيْن في

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> رغمَ كثرةِ ألواحِ التلاميذِ التي تُعَدُّ بالمئاتِ لا سيَّما في العطلِ، وكثرةِ المكتوبِ في العشراتِ منها، فإنَّ الشيخَ لا يَكَلُّ ولا يَمَلُّ، ويَمُرُّ عليها جميعًا تصحيحًا.

<sup>23</sup> مِنَ المؤاخَذَاتِ الواردةِ على طريقةِ الشيخِ في التحفيظِ أنَّهُ يكتفِي باستظهارِ التلميذِ اللوحَ المعيَّنَ عليه، ثم لا يُعْنَى بأمرِ جمعِ الألواحِ إلى بعضِها، أو استظهارِ السورةِ كاملةً، أو استظهارِ الأقساطِ المعتبرةِ من القرآنِ كخمسةِ أحزابٍ ونحوِها. عَدَدْتُ هذا من المؤاخَذَاتِ؛ لأنَّ التلميذَ إنْ لم يكنْ صاحبَ هِمَّةٍ خاصَّةٍ، أو إنْ لم يجدْ مَنْ يتابعُهُ من التلميذَ إنْ لم يكنْ صاحبَ هِمَّةٍ خاصَّةٍ، أو إنْ لم يجدْ مَنْ يتابعُهُ من أهلِهِ، فإنَّهُ لن يحفظ في نهايةِ المطافِ القرآنَ، وإنما يختمُهُ فقط.

<sup>24-</sup> الفترةُ الصباحيَّةُ من الثامنةِ إلى العاشرةِ، والفترةُ المسائيَّةُ من الثالثةِ إلى الخامسةِ.

اليوم، وفي أيام الدراسة الأكاديميَّة يتخيَّرُ الفترةَ التي تناسبُهُ؟ فإنْ كان مِمَّنْ يبدأُ دراستَهُ في الساعةِ الثامنةِ صباحًا يأتي إلى الشيخِ مساءً عندما ينهي دراستَهُ في الساعةِ الثالثةِ، وإنْ كان مِمَّنْ يبدأُ دراستَهُ في الساعةِ الثالثةِ، وإنْ كان مِمَّنْ يبدأُ دراستَهُ في الساعةِ العاشرةِ يأتي إلى الشيخ صباحًا في الساعةِ الثامنةِ 25.

5- يدرِّسُ الذكورَ والإناثَ، والكبارَ والصغارَ، إلَّا أنَّ الإناثَ لا يكُنَّ عادةً إلا دون البلوغ، والصغارُ الذين لا يعرفُون الأبجديَّةَ يبدأُ بتعليمِهم إيَّاها؛ بحيث يكتبُ لكلِّ واحدٍ سائرَ الحروفِ على لوحِهِ الخاصِّ، ويكلِّفُ مَنْ يُقْرِئُهُمْ إيَّاها مكتوبةً على السبورةِ بشكلِ جماعيِّ.

<sup>25-</sup> هذه الطريقة مناسبة في العطل، لكنها لا تناسب في الموسم الاجتماعيّ إلا تلاميذ الابتدائيّ فقط؛ لأنّ الذين يدرسُون في المرحلة المتوسطة أو الثانويّة لا يكادُون يستفيدُون منها إلا قليلًا؛ ولذا كان الأوْلَى في تقديري أنْ يكونَ دوامُهُ الصباحيُّ مبتدِئًا من بعد صلاة الصبح مباشرة إلى حدود السابعة، والمسائيُّ فيما بين المغرب والعشاء؛ حتى يناسب تلاميذ الأطوار الثلاثة وكذا الجامعيين والموظفين.

6- يكتبُ للصغيرِ إذا حَفِظَ الأبجديَّةَ قسطَهُ القرآنِ اليوميَّ من قصارِ الشُّورِ تصاعديًّا 26 بقلم الرصاص، وهو يُتَابِعُ كتابتَهُ من قصارِ الشُّورِ تصاعديًّا 26 بقلم الرصاص، وهو يُتَابِعُ كتابتَهُ بقلمِهِ الخشبيِّ الذي يأخذُ به حبرَهُ الأسودَ من دَوَاتِهِ الخاصَّةِ، فإذا تَمَرَّنَ على الكتابةِ انتقلَ إلى التلقِّي إملاءً من الشيخِ 27.

<sup>26-</sup> أي: بعد الفاتحة يحفظه الناس فالفلق فالإخلاص، وهكذا. وهذه الطريقة هي الشائعة في سائر كتاتيب منطقة سوف؛ وفيها تسهيل على الطفل المبتدئ في الحفظ؛ نظرًا لتداول هذه السور بين سائر الشرائح الاحتماعيّة، ومِنْ ثُمَّة سيسهم عدد من أهل بيته في تحفيظه، بل إنَّ التلميذ سيحدها قد طرقت سمعة سابقًا من خلال إتيان الناس بما في صلواتهم، كما أنَّ فيها تأثيرًا نفسيًّا عليه؛ بحيث يُحسُّ وهو ينتقل من سورة إلى أخرى في وقت وجيز بأنَّه في تطوُّر مستمِرِّ، على عكس ما إذا بُدِئ له بعد الفاتحة بالبقرة وسائر الطوال تنازليًّا، فإنَّهُ سيُمْضِي الأشهر وربَّا السنواتِ في السورة الواحدة، فتَنْسَدُّ شهيَّتُهُ للحفظ؛ لأنَّهُ يرَى نفسَهُ بأنَّهُ يُرَاوحُ مكانَهُ.

<sup>27-</sup> أذكُرُ أنَّنِي دخلتُ السنةَ الأولى في المدرسةِ النظاميَّةِ وأنا في سورةِ الرحمنِ أكتبُ إملاءً من الشيخ.

7- يتابعُ تلاميذَهُ حضورًا وحفظًا وسلوكًا، لا سيَّما النجباء منهم مِمَّنْ يتوسَّمُ فيه الخيرَ، ويُسْدِي النصحَ، ويشحذُ الْهِمَّة، ويقوِّي العزيمة، مكتفيًا في ذلك -غالبًا- بالموعظةِ الحسنةِ؛ بحيث لا يلجأُ إلى الضربِ إلا في حدودٍ ضيقةٍ.

8- له تقسيماتُ خاصَّةُ للقرآنِ الكريم من حيث رؤوسُ أحزابِهِ وأنصافِهِ وأرباعِهِ وأثمانِهِ؛ فهو في بعضِ المواضعِ لا يلتزمُ المتداوَلَ في المصاحفِ المغاربيَّةِ 28.

<sup>28</sup> مِنْ ذلك أَنَّ النصفَ الثانيَّ من الحزبِ الأوَّلِ يبدأُ عنده من قولِهِ تعالى: ﴿ أَتَاْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ [البقرة:44]، وليس من قولِهِ تعالى: ﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ إِلْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة:42]. وقد سألتُهُ عن فذا الأمرِ، فأعْلَمَنِي بأنَّهُ ملتزمٌ بما تلقًاه عن شيخِهِ.

### خاتمــة

بعد هذه الإطلالةِ عن حياةِ الشيخِ مختارٍ هْنَيَّاتْ وإسهاماتِهِ في خدمةِ كتابِ اللهِ تعالى، أجدُني في نهايةِ المطافِ أسجِّلُ النتائجَ الآتيةَ:

1- التعهُّدُ الدائمُ لكتابِ اللهِ تعالى عاملُ أساسُ في تثبيتِ المحفوظِ منه في الصدرِ.

2- عدمُ انتماءِ معلِّمِ القرآنِ إلى التكتلاتِ السياسيَّةِ، وتَرَفَّعُهُ عن التعصبِ للجماعاتِ المذهبيَّةِ المختلفةِ، يجعلُ منه واسعَ التأثيرِ، كثيرَ الإقبالِ من الجميع.

3- التعليمُ القرآنيُّ ينبغي أنْ يكونَ متكاملًا؛ فلَا يُقْتَصَرُ فيه على تحفيظِ كلامِ اللهِ مجرَّدًا عن أحكامِ تلاوتِهِ ووقوفِهِ ورسِمِهِ وتفسيرهِ.

4- للوالديْن دورٌ كبيرٌ في تمكينِ ولدِهما من النجاحِ في الحياةِ عمومًا، وفي الناحيةِ العلميَّةِ منها خصوصًا، وفي حفظِ القرآنِ الكريم على وجهٍ أخصِّ.

وقبلَ إسدالِ الستارِ على حياةِ الشيخِ وإسهاماتِهِ القرآنيَّةِ، أريدُ أَنْ أُوصِيَ بالآتي:

1- على طلبة العلم النجباء في منطقة سوف خاصّة، وفي الحزائرِ عامَّة، أنْ يكونُوا أوفياءَ لشيوخِهم الذين تَلَقَّوْا القرآنَ وعلومَهُ على أيدِيهم؛ فذاك أقلُّ القليلِ الذي يمكنُ أنْ نكافئهم به. والوفاءُ يقتضِي أنْ يبادِرُوا إلى تخليدِ ذِكْرَاهُمْ بالترجمةِ لهم، وعرضِ جهودِهم التي حدمُوا بها الكتابَ العزيز؛ حتَّى نُقَدِّمَهُمْ قدوةً طيبةً للأجيالِ الحاليَّةِ واللاحقةِ.

2- ضرورة العناية بأصحابِ القدراتِ الخاصَّةِ في كتابِ اللهِ تعالى، والتكفُّلِ الماديِّ والمعنويِّ بهم، وتفريغِهم التامِّ لتعليمِهِ؛ فإنَّ مردودَهم حينئذٍ سيكونُ عظيمًا.

3- بحثُ مسألةِ تقسيماتِ شيخِنا الخاصَّةِ للقرآنِ الكريم أحزابًا وأنصافًا وأرباعًا وأثمانًا؛ وذلك من حيث توثيقُها وتأصيلُها، لا سيَّما وأنَّ عددًا منها له علاقةُ بالسياقِ، وحالاتٍ عديدةً منها أرى شخصيًّا أنَّها أجْدَى بالوقوفِ عندها مِمَّا هو مُثْبَتُ في مصاحِفِنَا المغاربيَّةِ.

هذا بإيجازٍ ما أردتُ أَنْ أَخُطَّهُ فِي حقِّ شيخي وأحدِ أولياءِ نعمتي، فلْيَتَقَبَّلْ منِي أستاذي الكريم هذا العمل؛ لأنَّنِي ما أردتُ منه بعد إرضاءِ اللهِ وَ اللهِ وَ اللهِ أَنْ أُدْخِلَ شيئًا من السرورِ على قلبهِ وهو لا يَزَالُ على قيدِ الحياةِ؛ فأمدَّ اللهُ فِي عمره، وباركَ في أنفاسِه، وتقبَّلَ منه عطاءاتِهِ.

وأَضَعُ قلمي مصلِّيًا على أشرفِ الأنبياءِ والمرسلين، حامدًا ربِّي الذي بنعمتِهِ تتمُّ الصالحاتِ، سائلًا إيَّاهُ السَّدادَ والقبولَ.

مدينة الوادي في يوم الاربعاء: 18 شوال 1438هـ الموافق ل: 12 جويلية 2017م

### قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- ابن مفلح، الآداب الشرعية، ت: شعيب الأرناؤوط وعمر القيام، ط3، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1419هـ/1999م.
- البخاري، الصحيح، ت: مصطفى ديب البغا، ط3، دار ابن كثير واليمامة، بيروت، 1407هـ/1987م.
- بطاقة عائليَّة للحالةِ المدنيَّةِ للشيخِ مختار هنيات، صادرة عن بلدية الوادي في: 08-12-201م.
- تبليغٌ بالإحالةِ على التقاعدِ رقم: 2006/226، صادر عن مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية الوادي، في: 2006-03-05.
- تواصل فيسبوكي مع الأستاذ الدكتور عاشوري قَمْعُونْ، يوم: 03 ديسمبر 2016م، في الساعة 22:00.

- سعد العمامرة وأحمد منصوري، أعلام من سوف في الفقه والثقافة والأدب، بدون رقم ط، شركة مزوار للطباعة والنشر والإشهار والتوزيع، الوادي، 2006م.
- شهادة تقدير وعرفان، صادرة عن مديريَّةِ الشؤونِ الدينيَّةِ والشؤونِ الدينيَّةِ والأوقافِ لولاية الوادي بمناسبةِ الاحتفالِ بليلةِ القدرِ المباركةِ لعام 1432هـ/2011م.
- شهادة عمل رقم: 2004/114، صادرة عن مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية الوادي، في: 02-88-2004.
- شهادة مدرسيَّة رقم: 93 عن صادرة عن ثانوية بوشوشة للتعليم الأصلي بالوادي، في: 1976-04-1976م. شهادة ميلاد الشيخ مختار هنيات رقم: 05891، صادرة عن بلدية الوادي في: 80-211-2016م.
- مخطوط بطاقةٍ فَنَيَّةٍ تاريخيَّةٍ وصفيَّةٍ لمسجدِ الإمامِ البخاريِّ حي الاستقلال بالوادي، أَمْلَى ما فيها السيد العربي سليماني، وحرَّرها الأستاذ إدريس ريمي، في: 10-20-200م.

- مقابلة مع السيد العربي هنيات، يوم: 9 ديسمبر 2016م، بمسجد عمر بن الخطاب على بحَيِّ أولاد أحمد، بلدية الوادي، من الساعة: 13:30 إلى الساعة: 14:00م، مقابلة مع الشيخ مختار هنيات، يوم: 3 ديسمبر 2016م، في بيته الكائن بحيِّ بابِ الوادي ببلديَّة الوادي، من الساعة: 15:45 إلى الساعة: 17:30.

# ملحق (الوثائق الثُّبُوتِيَّةِ والصُّورِ)



شهادة ميلاد الشيخ مختار

الأومة الماين وبلحوا موسيم الإمامة في المسوح وسفة وطامية أو وسلومية

الطلبة اللهون الصوا المسلون في حالة التراويج بالمصوحة كان من المعروف عند الإنمة و معلى القران (الطلبة) في يضجع المنحيد المندرس في أنه على حفظ القرآن بوسيلة هامة هي صلاة التراويج حيث يكون بلك بمثابة الإمتحان و إعطاء شهادة الكفاءة العرفية لحفظ القرآن لمن يشفع بالقرآن الكريم كله في رمضان لمام المحادة فاستقبل هذا المسجد كفيره من المسلجد الكثير من الطلبة فصافوا التراويج و أولهام المسلمة المام المعروف (بالمقردر) و سي حسن بن موسى بن عبد الغني و الطالب الموادي عنوكه و عبد العقايد المعروف (بالمقردر) و سي حسن بن موسى بن عبد الغني و الطالب الموادي عنوكه و عبد العقايد حماشة و ادريس الريسي و خلى هؤلاء مسلوا علمين أو ثلاثة ، إلا عبدالحقيظ مسلى سلوف عديدة .

- يغوير العمهم وإعاميد من هميم ميكلا وبناما وتنظيما سنة 1983 . - الجمعية الدينية : وتنخرن من رئيس وأعضاء مؤسسين - الرئيس : هو السعيد بن العيد حمائية - الإعضاء : 10بن حمر الكهلائي 02، حمائية عبد العفوظ 33، امياركي عبد الرحمان بن العيد 04، مهريــة الطاهر بن البشير 30، مهرية الحقاوي 66،سايمائي رمضان 07، سايمائي محمد العمام 83، سايمائي المربي

لتفقت الجمعية على إعادة المسجد وبنائه من جديد . فوضع المهندس نصيره غاندي مخطط البناء وأشرف على العمل امباركي عبد الرحمان و بسو زيسان الجموعي كيناجين أساسيين أما العمال فهم امباركي محمد، مصباحي جمال من قمار الذي يشتغل الأن معلم

مدرسة يبديه . أما المدارة قد أشرف على بداتها الأزخر ديدي ولما كان بناء الإسمئت يحتاج في حدد قفام بريط الحديد وتجهيزه البناء صاحد بن حمد مهرية أما شبكة المياء فقام بها خالد قدادرة بن حيد العزيز بن العربي بن لعبيدي . قام بصنع الابواب و النواقد المشبية النجار حويلاق بشير بن محمد الصالح تنظرونة، وإعداد الأبسواب المحديدية كان من طرف غزالي بن العيد امباركي. الله

ولمايكان بهلاء حقد البطاقة من طرف المسبد : العرف مشباد صنية برء التلايمة 60 غوال 1423 مند. وحرير بطأ 4 لرطباً الب 1 در رييسس مِنْظُمُ الدانان المستور 2012 : والمناسبة المستور 2012 :

الصفحة الثانية والأخيرة من البطاقة الفنية التاريخية الوصفية لمسجد الإمام البخاري حي الاستقلال الوادي

الجمهوريسه الجزائريسه الديمو تراطيسه الشجيسه وزاره التصلح الاسل تطاسويمه بموشبوشم للتصلح الاصل والبشؤون البدينيسه بالــواد فسيحاده مدرسيه ساسته بالنجامية الشبي الرقب: 31 - 7 - 1/2 يشبه مدير ثنا تنويم بنو ثنو ثنه المشاملين الاستنسان بالسواد ، ان البعد م) . ا. هنيات . الحمار بسر . العوالي المراب العربية يشابع در ومراليلمه الشحيه بشانويه المدكوره ابتدا من 13/11/13 Towards on to a see 1. et s'e Catallat 77.6. 1.41. 03. (1) bl في مستسوى البيت ( . . . ا، لود ا ، الحسنسين الحديد ا ، عسد ا ١٠٤١ ( ٤ ) مررق الوارد . بستاريخ : 12/4/26 م العسوانق: 24. 12.6/. 12.6/ اخطا الصدير (1) أن حاله الانشطاع يبلا حظ ذلات يكفيه بطورة ويسطير تحتها ينخبط . (2) تكتب بالحروف لا يسالار تسام مع تسميسين السنب الأصداديد أو السشانوي......... تنبييه : لا تصطن منبها الا تسمعه وأحده لكيل سمه ولحماجيما تنصوير بما مند الدار

#### الجمهورية الجزاترية الديمقراطية الشعبية

وزارة الشؤون الدينية والأوثاف مديرية الشؤون الدينية والأوثاف لولاية الوادي ترقع 114: 2004م

## شهادة عمل

نحن مدير الشؤون الدينية و الأوقاف لولاية الوادي نشهد أن السيد : الاسم و اللقيب : محتار هنيات

ناريخ و مكان الميلاد: خلال 1936 بالوادي

يمسارس مهامسه : بالمدرسة القرآنية ، حي الطلايسة بالوادي.

بصفته : معلم قرآن .

إيساداء من : 10-10-1981 إلى يسومنا هسدًا .

حسور في: 2004-08-2004م

شهادة عمل موقَّعَةٌ من طرف المدير أحمد قريشي

### الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية الوادي رقم :عر/2006

الوادي في : مُنْ الموادي في :

إلى السيد/ هنيات مختار معلم قرآن بالمدرسة القرآنية الطلابية عند التاجر حميدة عبد الكريم-حي باب الواد بلدية الوادي دائرة الوادي ولاية الوادي

الموضوع: تبليغ بالاحالة على التقاعد.

طبقا للقانون المعمول به و المتعلق بالاحالة على التقاعد، و بعد تصفية ملفكم على مستوى المصالح المختصة بالصندوق الوطني للتقاعد - وكالة ولاية السوادي -

يشرفني أن أبلغكم رسميا باحالتكم على التقاعد ابتداء من: 01-04-2006.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركساتسه

نسخة إلى: -المعنى. -ملف المعنى

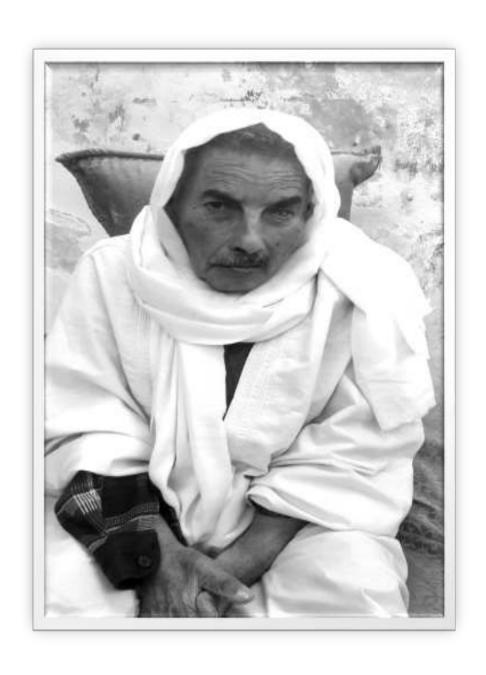
تبليغ بالإحالة على التقاعد مُوَقَّعٌ من طرف المدير إبراهيم يحيى



شهادة عرفان وتقدير من طرف مديرية الشؤون الدينية لولاية الوادي



الشيخ مختار هنيات في كهولته



الشيخ مختار هنيات في شيخوخته



الكاتب مع شيخه-ديسمبر 2016



الشيخ مختار يُكَرَّمُ في معهد العلوم الإسلامية جامعة الوادي-ديسمبر 2016



تلاميذ الشيخ مختار في لقاء معايدة معه ببيته عيد الفطر 1438ه

## فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
3	تقريظ الأستاذ الدكتور عبد الكريم بوغزالة
7	مقدمة
رِ هْنَيَّاتْ	المطلب الأول: السيرةُ الذاتيَّةُ للشيخِ مختار
15	أولًا- نسبُهُ ومولدُهُ
16	ثانيًا- نشأتُهُ وأسرتُهُ
17	ثالثًا- تَعَلُّمُهُ وشيوخُهُ
20	رابعًا- أعمالُهُ ووظائفُهُ
23	خامسًا- نتاجُهُ وتلاميذُهُ
24	سادسًا- بعضٌ من شهاداتِهِ وأقوالِهِ
25	سابعًا- أهم ملامِح شخصيَّتِهِ
خدمةِ	المطلب الثاني: جهودُ الشيخِ مختارٍ في
	القرآنِ الكريمِ ومنهجُهُ في تعليمِهِ
31	أولًا- جهودُ الشيخِ في خدمةِ القرآنِ الكريم

34	ثانيًا- منهجُ الشيخِ في تعليمِ القرآنِ الكريمِ
41	خاتمة
45	قائمة المصادر والمراجع
49	ملحق بالوثائق الثُّبُوتِيَّةِ والصُّورِ
63	فهرس المحتويات

#### هذا الكتاب

هذا الكتابُ يُوثُـقُ سيرةٌ عَلَم من أعلام منطقة وادي سوف التي تُعَـدُ مُـن حواضنَ القرآنِ الكريم حفظًا وتحفيظًا: إذ إنَّ عبداً من أهلها قد تُـدُرُ نفسهُ له، ومنهم الشيخ مختار هُنَيًاتُ الـذي علمه زهاءَ نصف قرنِ من الزمن.

يأتي هذا الكتابُ لِيُسْهِمَ فَي التعريف بالشيخ من حيث بيانُ تاريخ مولدهِ وظروفِ نشأته وأسرته، وأهم أعماله ووظائفه، وأبرز شيوخهِ وتلاميذه، ومعالم شخصيته، ويعض من أقواله وتوجيهاته.

كماً أَنْ الكتابُ يُركَّزُ على عرض منهجهِ
الخاص في تحفيظ القرانِ الكريم، وتثمينِ
ما فيه من إيجابيات، والتنبيهِ على ما فيه من مُؤاخذات؛ ليخرج بنتائج وتوصيات من شانِها أَنْ تزيد في خدمة كلام الله تعالى، وحسن نقله للأجيال،

المؤلف





